

観客用アンケート集計用紙 (札幌市こども人形劇場こぐま座)

○実施期間

令和5年4月1日～令和6年3月31日

○公演回数

163回

○アンケート回収枚数

1,561枚

(1公演平均回収枚数:

9.6枚)

○アンケート回答者について

1) 年齢	①2歳以下	302人	②3歳以上	952人	③小学生低学年	434人	④小学生高学年	90人
	⑤中高生	26人	⑥大学・専門学校	25人	⑦20歳以下	26人	⑧21～30歳	143人
	⑨31～40歳	761人	⑩41～50歳以上	526人	⑪51～60歳以上	156人	⑫61歳以上	273人
2) 居住区	①中央区	369人	②豊平区	180人	③南区	126人	④北区	141人
	⑤東区	136人	⑥西区	85人	⑦白石区	86人	⑧清田区	33人
	⑨厚別区	27人	⑩手稲区	24人	⑪市外(道内)	123人	⑫市外(道外)	102人
	⑬海外	14人						
3) 公演周知方法	①劇場通信	176人	②劇場HP	590人	③新聞・報道	5人	④こども情報誌「あそぼ」	13人
	⑤広報さっぽろ	22人	⑥友人・知人	211人	⑦チラシ			
	⑨Facebook	10人	⑩instagram	16人	⑧ポスター	109人	⑧twitter/X	6人
					⑪LINE	26人	⑫その他(公園)	224人
4) こぐま座・やまびこ座への来館回数			①はじめて	424人	②2～5回	371人	③6～10回	125人
			④11回以上	155人				
5) 入場料	①高い	6人	②やや高い	75人	③ちょうどいい	712人	④やや安い	66人
	⑤安い	121人						

○劇をみる環境について

1) 職員の対応や説明はいかがでしたか?

平均 4.6点

①とても良い(5点)	874人	②良い(4点)	354人	③ふつう(3点)	59人人
④あまりよくない(2点)	1人	⑤悪い(1点)	0人	⑥無記入(0点)	0人

理由

<ul style="list-style-type: none"> みなさん素敵な笑顔でした。 優しい、分かりやすい。 笑顔で明るい対応でとても良かった。 気配り対応ができてと思った。 いつも優しく声をかけていただいて嬉しいです。 とても良いです。みなさん優しく好印象です。 とても親切でした。・いろいろ親切に案内してくれた。 愛想がとても良かったです。 さわやかな笑顔の対応。 大人だけで入って大丈夫かな…と入ったのですが、皆さん優しく嬉しかった。 親切に案内してくれたり、挨拶してくれて入りやすかった。 電話対応が良かった。・分かりやすく親切でした。 ハキハキしてとても良い。 皆様とても優しくかったです。 案内がとっても丁寧でスムーズだった。 皆さん丁寧に挨拶をしてくれる。 子どもの視線に合った対応してくれた。 夏休みで人がたくさんいたけどテキパキと案内してくれた。 はじめてでしたが、挨拶を下さ入りやすかった。 親切な方しかいらっやしません。 車イスにも優しく対応してくれた。 来場が初めてでしたが、施設案内が丁寧でした。 親しみやすかった。・明るく話しかけてくれた。 	<ul style="list-style-type: none"> いつも笑顔で接してくれる。・優しい対応だった。 分かりやすく優しい。 席を空けてもらうよう声掛けしてもらえて助かった。 始めてで分からないことも親切に教えて頂けた。 笑顔がやさしく対応して頂きました。 明るく分かりやすく教えていただけました。 優しく声をかけてきてくれた。 車いすへの配慮が良かった。 寒い中、人形でお出迎えしてくれた。 ベビーカーを上で運んでくれて優しさを感じた。 とにかく、笑顔で対応してくれる。 娘が遅くても笑顔で待っていてくれた。 挨拶や気遣い言葉などあり気持ちよかったです。 丁寧に説明してくれた。 親切、笑顔 ・階段で人形を動かして可愛かった 目を見て話してくれた 対応が丁寧。・やさしく感じが良い。 座れる席を教えてくれた。 明るく親切。 開演まで遊べることを伝えてくれた。 初めてか聞いてくれてトイレや遊び場を教えてくれた。 声をたくさんかけていただき温かかった。 お手洗いの間こどもと遊んでくれた。 いつも笑顔で答えてくれる。 いつもいつも感じがいいです。
---	---

2) 劇場の設備はいかがでしたか?

平均 4.3点

①とても良い(5点)	583人	②良い(4点)	486人	③ふつう(3点)	181人
④あまりよくない(2点)	6人	⑤悪い(1点)	1人	⑥無記入(0点)	0人

理由

<ul style="list-style-type: none"> こどもが座りやすく危険がない。 こどもにちょうど良い。大人は狭いけどこれで良いと思う。 飾りや座布団など可愛くてとても良かったです。 こどもがワクワクするような劇場。 腰が痛い。・とてもきれいで良いと思います。 遊ぶ場所もあり良い。 バリアですが、お手伝いしてもらって良かったです。 古いけど温かみがある。・重低音が良い音だった。 お手洗いくままでのところにあった歴代の指人形がとてもかわいかった。 入った時は、こじんまりした印象を持ったけど、舞台との距離が近く臨場感がある。 温かい雰囲気良かった。 トイレのところにも遊び場があって良い。 段差が低かったので、小さい子も降りやすかった。 30年前に来た時から変わらず、使いやすく声も良く届く。 座布団は、お年寄りに優しくない。座席が良くない。 古風でいい場所。・遊ぶところがあり良かった。 児童会館とくっついているので原画展とか見れて嬉しかった。 座布団がかわいかった。・トイレもきれい。 古い施設だが大切に使用されている。 外観がこどもが気に入るデザインで素敵です。 涼しくてとても助かりました。 手作り感が温かくて、清潔だからとても良い。 	<ul style="list-style-type: none"> スロープで入れると助かる。・座席が見やすい。 児童会館とつながっているから子どもも楽しめる。 ちょうど良い規模だった。 少し建物古くなっている。 少し狭いけど空間が楽しい。 舞台に近くてよく見えました。 バリアフリーじゃないと来づらいです。 こどもが楽しめる設備。環境が整っていました。 児童会館で遊ばせながら待てるのが良い。 古くても良く手入れされている。 段差があっても見やすかった。 通路が狭くて歩きづらかった。 昔のおもちゃに触れる機会があった。 待ち時間に子どもが飽きずに過ごせた。 足を下して座れないとつらい。 階段がアイスになっていてこどもには座りやすい。 あたたかい 古いけど、きれいな。 座りやすい。 見やすかった。 雰囲気も良く、音も聞きやすかった。 アットホームで手作り感があって良い。 少し暑かった。 空調設備が整っていた。・きれいな。 こどもも楽しく見れる環境だった。 照明の明るさがちょうどよかったです。
--	---

3) 劇をみる環境はいかがでしたか？

①とても良い(5点) 624人 ②良い(4点) 414人 ③ふつう(3点) 143人
 ④あまりよくない(2点) 12人 ⑤悪い(1点) 0人 ⑥無記入(0点) 0人

平均 4.4 点

理由

- ・距離が近いからお話をしてるように鑑賞できます。
- ・地下鉄出てすぐなので行きやすい。
- ・温かみがある。・座布団が気持ち良かった。
- ・段差が低くて怪我をしにくくて良いと思いました。
- ・きれいでとても良い空間でした。
- ・飲み物は許可してほしい。
- ・大人の方もたくさんいて安心した。
- ・涼しかった。・足が悪いのでイスに座りたかった。
- ・静かで落ち着いて見れた。・舞台に近くて見やすい。
- ・手作り感満載でかわいい。
- ・空気感等もすごく良かった。
- ・こじんまりしていて落ち着く。
- ・涼しくて嬉しい。・地下鉄からのアクセスが良い。
- ・昔っぽくてわくわくしました。
- ・大人も惹かれました。・アットホームで良い。
- ・親しみのある劇場で、毎回来るとほっとします。
- ・死角も少なく見やすかった。
- ・適切な劇場の規模。
- ・こぐま座の雰囲気大好きです。
- ・小さい子も座りやすい座席になっていた。
- ・涼しく、レトロ感、温かみがあって大好き。
- ・座布団で土足ではなく、ゆっくり見れる環境でした。
- ・堅苦しくなく気軽に見られて良いと思います。
- ・ステージとの距離感が良い。・幕が良い。
- ・こどもが見やすい。・ちょうど良い段差だった。
- ・出入り自由な点、イスと座布団の両方がある点がとても良い。
- ・ステージが近くて良い。大人には少し狭いです。
- ・広すぎずちょうどいい。
- ・足を降ろすスペースがない。
- ・小さな子でも自由に見られる環境でした。
- ・狭かった。・暖房が暑かった。
- ・子どもたちが集える良い環境だと思う。ずっと存続して欲しい。
- ・小さいころに見に来て、自分の子どもを連れてこれて嬉しかった。
- ・空調もよく快適
- ・靴を脱いで段に座布団をひいて座るところがよかった
- ・「静かにじっと座って」を頑張らなくていいので子どもを連れてこれる
- ・前の人との距離が近すぎて足が出せない
- ・座席は1段とびがよい
- ・明るい舞台でとても見やすかった。
- ・ちょうど良い大きさが見やすかった。
- ・舞台が近く迫力があって良かった。

4) こぐま座を観劇以外で利用したことはありますか？

①はい 146人 ②いいえ 931人

5) 上の質問で「はい」と答えた方（観劇以外で利用したことをおしえてください）

①資料室「MA・SO・BO(ま・そ・ぼ)」 62人 ②657美術館 17人 ③おはなしの会 10人 ④イベント・行事 54人
 ⑤講座・講演会 37人 ⑥その他 17人

4) その他、劇場への要望・意見

- ・新入生おめでとうのイベントがとても良かった。指人形が集められるのもすごく良いと思う。
- ・以前のように平日もやってほしい。
- ・やまびこ座に比べると近くで見れるので人形劇の良さをより感じられます。
- ・続けてほしいです。
- ・演者の表情が見えるように紙芝居の時はフェイスガードがいい。
- ・トイレに音姫的なものをつけてほしい。
- ・人形が飾ってあって、触れたら楽しそうです。
- ・外で呼び込みをしているのが、ここでしか見られない景色でいいと思う。
- ・これからも良い作品を上演してください。
- ・暑いので、飲み物だけでも場内で飲めるようにしてほしい。
- ・こぐま座グッズ、かわいいな～といつも見えています。タオルとか欲しいです。
- ・人形劇が見れる場所がなくなったので長く続けてほしい。
- ・席をとって公園で待てるのが助かった。
- ・続けて下さい。
- ・中島公園の中に遊具付きで子どもたちや保護者のために、このような環境を維持してほしい。
- ・雪まつりイベントが楽しみです。
- ・安くて申し訳ない。
- ・いつも素敵な劇をありがとうございます。
- ・水・お茶を飲めるようにしてほしい。
- ・YouTubeなどが普及している現在、このような子どもの体験の場は貴重です。
- ・手荷物やコートが掛けられる場所があったらいいな(座面の下とか)
- ・安価に楽しめる施設と今の良さを残してください。
- ・午前の公演が多いと嬉しい。
- ・予約不要で気軽に来てよかったです。
- ・普段現金を使わないのでキャッシュレスを導入してほしい。
- ・HPの更新がしっかりしていて予定がたてやすい。
- ・指人形すごくうれしいです！ありがとうございます。
- ・少子化の流れの中、このような施設が継続していることは、子どもたちにとって非常に良いと思う。

○おしばいのご感想

【TEASOBI&シアターとんとん】	【ブランコ】
・手作り感がとても良い。	・腹話術のクオリティが高くこどもが大笑いだった。
・アレンジなども加えていて大人も楽しめた。	・二人で演じているのに驚いた。
・音楽もリズム良く、楽しめた。	・人形の作り方も教えてくれて興味を持ちました。
【とらえもん】	【ばびぶ&てぶくろ&こいあい】
・声の変化がとても上手で面白かった。	・紙芝居・手品・とても上手で引き込まれました。
・発想が色々面白かった。	・心が温まりました。
・とても温かいお話で楽しかった。	・優しさに包まれた劇で親子共に良い時間を過ごした。
【こぶしっこ】	【パステル】
・とても分かりやすく良かった。	・手遊びなど親も子どもも楽しませて頂きました。
・パネルシアターが会場と一体感があって良かった。	・リアルすごい
・リズムカルで良かった。	・優しい温かい声で癒されながら見させて頂いた。
【ばびぶ&てぶくろ】	【腹笑会】
・一人でたくさんの小物を扱うのが素晴らしい。	・大人も子どもも楽しめた。
・分かりやすく良かった。	・ジョンジョン最高。面白かった。
・温かい気持ちになりました。	
【ばおぼぶ】	【野良犬Plus®】
・紙芝居と人形のミックスも楽しめた。	・とても迫力があり、面白かった。
・人形や楽器があって楽しめました。	・今までに見たことのないお芝居でとても素晴らしい。
・二人ですべての役をこなすのがすごいと思った。	・不思議な世界に引き込まれた。
【ひよっこ】	【札幌人形劇協議会】
・だるまちゃんのお父さんがアグレッシブで面白かった。	・設定などもとても良く子どもたちも楽しんでた。
・アットホームで人形も可愛く、笑いもあって楽しかった。	・大人も楽しめる内容だった。
・てんぐとだるまで今までで一番おもしろかった。	・手作りですごく楽しかった。
【腹話術大集合】	【乱拍子】
ロンリーウルフ、親子でも楽しめた。	・手作り感があって心が温まりました。
こどもがとても楽しんでた。	・音楽も人形劇も楽しかった。生のピアノが良かったです。
	・舞台美術がとても美しかった。

<p>【 そのちゃん&こいあい 】</p> <p>腹話術も上手だし、色々なパターンがあって楽しかった。ジョンジョンをたくさん見れてうれしかった。オオカミとヒツジの関係。食物連鎖が良く分かる。</p>	<p>【 おたから♪めがね&ゆるりっか 】</p> <p>初めて見たけど、楽しかった。ワクワクしたり、ドキドキしたりした。ストーリーが楽しかった。</p>
<p>【 シアターとんとんwithよこび/けいこお姉さん/シルクハット 】</p> <p>・孫が声を出して喜んでた。 ・腹話術が面白かった。 ・人形劇はダイナミックな動き、奥行きがすごかった。</p>	<p>【 ベテラン競演&仔熊夜会 】</p> <p>小道具から内容まで引き込まれました。子どもたちが大盛り上がりで楽しかった。幅広いジャンルが楽しめる夜会は素晴らしい。</p>
<p>【 北海道人形劇協会 】</p> <p>・手作り感があって良かった。 ・分かりやすく幼児でも楽しめた。 ・参加型で子どもがステージにあがり感動した。</p>	<p>【 オベレ 】</p> <p>・題材や演技がおもしろくて良かったです。 ・演技が上手だったのでまた見たい。 ・お話の内容の組み立てがとても面白く演技も最高でした。</p>
<p>【 プルスタ ぐらんば 】</p> <p>・本格的な劇で楽しめた。 ・とても感動的な物語でした。 ・小道具で昔の道具が見れて楽しかった。</p>	<p>【 ゴンちゃん劇場 】</p> <p>・アドリブをいれた劇で楽しめた。 ・会場との話でみんな楽しんでいた。 ・オリジナルな話で新鮮でした。楽しかったです。</p>
<p>【 マーガレット一家 】</p> <p>・たっちゃんのMC、アドリブが最高でした！ ・たっちゃんワールド全開！！楽しかった！！ ・参加型で子どもも楽しく見れました。</p>	<p>【 ありんこ 】</p> <p>・体験できるのが面白かった。いい経験だった。 ・工夫して上手に作ってありました。 ・レベルの高い公演でした。</p>
<p>【 ぼおぼぶ・バステル 】</p> <p>・生の音や声良かった。 ・こどもが真剣に見て、すばらしい劇で入り込んでおりました。 ・手拍子等で子どもも参加できる演出がよかった。</p>	<p>【 にじいろ&えりこりえ 】</p> <p>・わかりやすいお話内容で良かった。 ・クイズや手遊びで楽しかった。 ・コンテンツもりだくさんで楽しかったです。 ・手作り感のあるお芝居だった。</p>
<p>【 5B0☆・えりこりえ・TEASOBI 】</p> <p>・人形が生きていました。演者が生き生きしていました。 ・こどもにとってわかりやすく良かった。 ・どの劇もたのしかったです。</p>	<p>【 ゆるりっか 】</p> <p>・人形劇はこどもが見るには少し時間が長かった。 ・感動しました。心が現れるようでした。 ・こどもと楽しい時間を過ごせました。</p>
<p>【 ブランコ×ボンド 】</p> <p>・あっちゃん最高 ・舞台の演出が素晴らしかった。 ・子どもが喜んでみていたので良かった。</p>	<p>【 ぐるーぶえるむの森 】</p> <p>・参加型だったので、最後まで見れて楽しかった。 ・イメージしている三匹のこぶたと違って面白かった。 ・手遊びにゲームもあって楽しかった。</p>
<p>【 腹話術バラエティショー 】</p> <p>・ジョンジョンとそのちゃんが面白いし、可愛かった。 ・子どもが声をあげて楽しんでいた。 ・みなさん、好きなことをしていて素敵な人生だと思いました。</p>	<p>【 マジックアクターズクラブ 】</p> <p>・一味違った3匹のこぶたが観れて良かった。 ・3世代で楽しめた。昭和のレトロさを感じた。 ・マジックがスムーズでじゃないので、ドキドキして観れた。</p>
<p>【 そのちゃん&シアターとんとん 】</p> <p>・キーボードの演奏と一緒に歌えて楽しかった ・色々な題材であきることなく楽しめた ・そのちゃんの話術が素晴らしい</p>	<p>【 ブランコ&おたからめがね 】</p> <p>・消しゴムのお話も考えさせる内容でよかった ・マナーや日常生活についての内容の腹話術はよかった ・人形に触らせてもらえてよい経験になった</p>
<p>【 真田のおっちゃん・かおっち・ぼびぶ 】</p> <p>・どれもおもしろくてこどもがたくさん笑ってくれました。 ・大人も子どももみんな楽しめる内容だった。 ・知っているお話で良かった。</p>	

○どんなお芝居がみたいですか

<ul style="list-style-type: none"> ・未就学児が楽しめるお芝居、分かりやすいストーリー ・おばけや妖怪の話 ・孫悟空 ・北海道の文化や歴史を知ることができるもの ・動物がたくさん出て来る話 ・こどもがお芝居の楽しさを感じられるお芝居 ・浦島太郎 ・ブラックパネルシアター、おばけ系 ・ロボット、宇宙、科学に関する子ども向けお芝居 ・うどん対ラーメン ・シンデレラ ・子ども向けなので現状内容で良いと思うが、社会問題を題材とした人形劇等。 ・北風と太陽 ・古来からあるお芝居 ・学年が上がっても見られる少し難しいものがあるのもいいと思う。 ・参加型の人形劇 ・きんのたまご、プレーメンのおんがくたい、スーホの白い馬 ・歌や音楽が多めのもの ・有名な絵本やテレビで見た大きな人形のものが見たい。 ・こどもが知っている絵本のおはなし、昔話を少しリミックスしたもの ・オズの魔法使い ・リスたちのピクニック ・手遊び歌等が芝居の前後にあると子どもが集中できる ・わらべうた昔話とところどころに感じられるもの ・場面転換が少ない、登場人物が少ないなど小さな子にわかりやすいもの 	<ul style="list-style-type: none"> ・童話・昔話 ・マナーや挨拶などの躰について話 ・電車、乗り物系 ・落語 ・アイヌのお話 ・魔法使いのお話 ・季節に沿ったもの ・長編の話 ・赤ずきん ・おむすびころりん ・おむすびころりんさるかに合戦、大きなかぶ ・グリム童話 ・ピンキオ、しらゆきひめ ・ばんどろぼう ・こんとあき ・不思議の国のアリス ・ヘンゼルとグレーテル ・絵本原作のお芝居 ・プリンセス ・ぐりとぐら
---	--

令和5年度利用者（劇団）アンケート集計

○支援体制について

1) お芝居を創っていく上での施設の環境整備などはいかがですか

平均 4.6 点

①とても良い (5点)	▲ ▼ 13 人	②良い (4点)	▲ ▼ 10 人	③ふつう (3点)	▲ ▼ 0 人
④あまりよくない (2点)	▲ ▼ 0 人	⑤悪い (1点)	▲ ▼ 0 人	⑥無記 (0点)	▲ ▼ 0 人

理由

- ・清潔感あってよい、見やすい
- ・少しせまい
- ・工具等とても充実していて使いやすい
- ・照明いつもありがとうございます。
- ・音響・照明・観覧席どれも素晴らしい
- ・すごくきれいに整備されている

2) お芝居を創っていく上での劇場のサポート（指導助言・広報・劇団支援事業等）はいかがですか

平均 4.7 点

①とても良い (5点)	▲ ▼ 15 人	②良い (4点)	▲ ▼ 8 人	③ふつう (3点)	▲ ▼ 0 人
④あまりよくない (2点)	▲ ▼ 0 人	⑤悪い (1点)	▲ ▼ 0 人	⑥無記 (0点)	▲ ▼ 0 人

理由

- ・色々教えていただいた
- ・演出、音、照明プロ並みですごい

○施設サービスについて

1) 施設や設備の利用のしやすさはいかがですか

平均 4.3 点

①とても良い (5点)	▲ ▼ 11 人	②良い (4点)	▲ ▼ 11 人	③ふつう (3点)	▲ ▼ 0 人
④あまりよくない (2点)	▲ ▼ 0 人	⑤悪い (1点)	▲ ▼ 1 人	⑥無記 (0点)	▲ ▼ 0 人

理由

- ・トイレがもう1か所あると良い
- ・トイレ、水飲み場の表示がもっと見やすい位置にあると良い
- ・人形操作棒の穴あけをしてくれた

2) 職員の対応や説明はいかがでしたか

平均 4.8 点



理由

- ・明るく笑顔声掛けがやさしい
- ・テキパキ親切
- ・対応力親切でわかりやすい

3) 利用申し込みや手続きの仕方はいかがですか

平均 4.4 点



理由

- ・対応が速くて丁寧
- ・アドバイスしてくれた

4) その他、劇場へのご要望・ご意見がございましたらお書きください

- ・館長が気さくで相談しやすい
- ・トイレが節水タイプだといいと思う
- ・座席はやまびこ座レベルがほしい