

<再調査の考え方>

調査にあたっては、作品を傷つけるPT調査、MT調査は行わず、目視・押す等を行う再調査としている

レベル	点数	作品名称	再調査理由
レベルC	12	5ほうすい師弟の像 6UNFOLD -日向にて 68異世代の交流 75大気の器 92とり（東側・西側） 104ヨシヤルゾカップ 116アー・イタイタ 151木下成太郎像 173夏の日 301MUSE#2 378未来と語る子 399ツブラノマナコリュウ	5[銅ほか]要詳細調査（PT） 6[スチール]要詳細調査（PT）、高所未確認（高所作業車侵入可） 68[ステンレス]要詳細調査（PT） 75[アルミ]要詳細調査（PT） 92[ステンレス]東西ともに要詳細調査（PT） 104[ブロンズ]要詳細調査（PT） 116[ブロンズ]要詳細調査（PT） 151[ブロンズ]要詳細調査（PT） 173[ブロンズ]要詳細調査（PT） 301[コンクリート]要詳細調査（PT） 378[ブロンズ]要詳細調査（PT） 399[スチール]要詳細調査（MT）
レベルCを含む他評価のもの	2	237花束（一対）[D2] 342はばたけ小鳥よ[D1]	237[ブロンズ]要詳細調査（PT） 342[ブロンズ]要詳細調査（PT）
対象外	8	47浮かぶ彫刻・札幌 53凹みスタディー-札幌のかたちを巡る2018- 73みつけたくぼみに結実する 93位置づけられた世界（札幌） 94楕円を通過 248沈黙の森 273北の空に浮かぶカタチ 388語らい	73当時「近接不可」であったため：ス局に現況確認・胴長着用により近接可 388当時周囲工事中につき調査不可だったため
計	22		

計22体のうち、下記6体を対象外とした理由は別記の通り

レベル	番号	作品名	理由
対象外	47	浮かぶ彫刻・札幌	芸森予算にて対応中であるため
対象外	53	凹みスタディー-札幌のかたちを巡る2018-	2018年制作でまだ新しく、かつ調査にはプラザの運営に大きな影響を及ぼすため
対象外	93	位置づけられた世界（札幌）	彫刻ではない（シルク印刷作品）のため
対象外	94	楕円を通過	彫刻ではない（塗装作品）のため
対象外	248	沈黙の森	立ち入り禁止区域であり、自然彫刻のため
対象外	273	北の空に浮かぶカタチ	彫刻ではない（アクリル絵具、キャンバス）のため ※緞帳を支える器具等は施設備品

22体－6体＝ 16体

調査追加

必須	226	壺を持つ女	内部配管から水が漏れ、内部の圧力が高まったことにより、腰から下の部分に縦に長く亀裂が入っている。一部は貫通して水が噴き出し、令和3年度の途中から通水を停止。補修したいとのこと。危険性が認められなければ文化部予算で支出できないため、R6年度に補完調査を行い、危険性を確認することとしたい。 ※当初調査では全体評価A
必須	418	不明	水）総務部南部料金課所管彫刻として、R6年1月1日に新規登録。設置後一度も点検をしていないと思われるため、R6年度に補完調査を行い、危険性を確認することとしたい。（豊平区豊平8条10丁目2-1 水道局豊平庁舎 1階ロビー）

16体+2体＝ 18体

1.管理番号	① 基礎情報										② 現況調査結果																			
	2.作品名	3.作家名	局	4.管理者	管理者連絡先	5.所在地	6.制作年(設置年)	7.札幌政策の掲載状況	8.設置場所、周辺環境	10.作品材質	11.台座有無	12.台座材質	13.作品本体作品全体の傾斜、ぐらつき		14.作品本体損傷、欠損		15.作品本体サビ・腐食		16.本体取付部コーキング、ボルトの劣化		17.本体取付部取付部周辺の異常		18.台座・壁面ヒビ、盛り上がり変形		19.基礎ヒビ、盛り上がり変形		20.その他その他点検した事項		21.全体評価	22.詳細調査又は補修の手法案
													評価	異常の内容	評価	異常の内容	評価	異常の内容	評価	異常の内容	評価	異常の内容	評価	異常の内容	評価	異常の内容	評価	異常の内容		
5	ほうすい師弟の像	加藤順清	総	総) 行政公文書館	011-521-0205	中央区南8条西2丁目 豊水まちづくりセンター室内	1940	掲載(写真あり)	屋外設置。豊水の庭に設置され、人の往来は少ない。	レリーフ部分は銅。(豊水小開校100年記念誌に記載)	あり	不明	A		C	きれつ (ブロンズ) ひび割れ (周囲の御影石)	B	錆跡	A		A		A		A		-		C	要詳細調査 (PT)
6	UNFOLD -日向にて	悠木淳平	総	総) 情報システム部システム調整課	011-211-2184	白石区寿水1条3丁目 メディア・ミックス札幌 (菊水分庁舎) 入口	1995	掲載(写真あり)	エントランスのインターロッキング上に設置	スチール	なし	—	A		C	きれつ	B	塗膜剥離	A		A		-		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
68	異世代の交流	中村明彦	ス	ス) スポーツ施設課	011-211-3045	白石区平和通1丁目南 白石温水プール前	1992	掲載(インデックス)	平和通に面した駐車場の植木の中	ステンレス	なし	—	A		C	変形、きれつ	B	サビ	A		A		-		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
73	みつげたくばみに結実する	小林重予	ス	ス) スポーツ施設課 (株)札幌ドーム	011-211-3045 011-850-1001	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	2001	掲載(写真あり)	札幌ドーム敷地内、修業池内	ステンレス塗装仕上、アルミ建物	なし	—	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
75	大気の器	柳健司	ス	ス) スポーツ施設課 (株)札幌ドーム	011-211-3045 011-850-1001	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	2001	掲載(写真あり)	札幌ドーム敷地内	アルミ	あり	ゴム	A		C	きれつ	B	塗膜剥離	A		C	きれつ	A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
92	とり (東側・西側)	立木泉	ス	ス) スポーツ施設課 (株)札幌ドーム	011-211-3045 011-850-1001	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	2001	掲載(写真あり)	札幌ドーム敷地内	FRP	あり	ステンレス	A		C	きれつ	A		A		A		A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
104	ヨシヤルゾカップ	阿部典英	経	経) 観光・M I C E 推進部観光・M I C E 推進課 (一社)定山溪観光協会	011-211-2378 011-588-2012	南区定山溪温泉西3丁目 岩戸観音前	1990	掲載(写真あり)	歩道に面した敷地内	ブロンズ	あり	黒御影石	A		C	きれつ (可能性)	A		A		A		A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
116	アー・イタイタ	阿部典英	経	経) 観光・M I C E 推進部観光・M I C E 推進課 (一社)定山溪観光協会	011-211-2378 011-588-2012	南区定山溪温泉西4丁目 二見吊橋そば	1991	掲載(写真あり)	公園内	ブロンズ	あり	FRP	A		C	きれつ	A		A		A		A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
151	木下成太郎像	朝倉文夫	建	建) みどりの管理担当部みどりの管理課	011-211-2536	中央区中島公園	1941	掲載(インデックス)	公園内、菖蒲池東側樹林地内	ブロンズ	あり	花崗岩	A		C	きれつ	A		A		A		A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
173	夏の日	土田剛正	下	下) 事業推進部河川管理課	011-818-3415	北区新琴似4条3丁目	1991	掲載(写真あり)	河川敷地内に設置人の往来可能	ブロンズ	あり	人造石コンクリート	A		C	きれつ	B	錆跡	A		A		A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
237	花束 (一対)	本郷新	南	南) 土木部維持管理課	011-581-3811	南区真駒内公園 五輪大橋東端両側	1971	掲載(写真あり)	真駒内公園を繋断する道々西野真駒内清田橋五輪大橋の裏面に位置する	ブロンズ	あり	御影石	B	ぐらつき	C	きれつ	A		A		A		A		D2	錆痕はずれ、ひび割れ	-	-	C	要詳細調査 (PT) 要補修
301	MUSE#2	園松明日香	教	教) 学校施設担当部学校施設課、北九条小学校	011-736-2564	北区北9条西1丁目 北九条小学校前	1991	掲載(写真あり)	グラウンド西側「北九条の森」教材園の横に設置。歩道からよく見える。		あり	コンクリート	A		C	溶接部きれつ	A		A		A		-		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
342	はばたけ小鳥よ	本田明二	教	教) 学校施設担当部学校施設課、中の島中学校	011-842-3601	豊平区中の島2条3丁目 中の島中学校中庭	1987	掲載(写真あり)	問題なし	ブロンズ	あり	ブロンズ	B	ぐらつき	C	きれつ	A		D1	コーキング切れ	A		A		-	-	-	D1	要補修 要詳細調査 (PT)	
378	未来と語る子	小野寺紀子	教	教) 学校施設担当部学校施設課、稲積小学校	011-685-3871	手稲区前田5条7丁目 稲積小学校	1988	掲載(写真あり)	正面玄関前	ブロンズ	あり	-	A		A		C	錆跡、きれつの可能性あり	A		A		A		-	-	-	C	要詳細調査 (PT)	
388	語らい	小野健壽	教	教) 学校施設担当部学校施設課、羊丘小学校	011-851-9353	豊平区月寒東1条16丁目 羊丘小学校	不明	非掲載	南玄関前 (児童の往来有) 但し、現在は工事エリアの中	ブロンズ	あり	不明	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
399	ソプラノマナコリュウ	堀木 淳平	教	教) 学校施設担当部学校施設課、廉舞小学校	011-596-2852	南区廉舞1条4丁目 廉舞小学校	1999	非掲載	体育館横通路 (グラウンド横)	スチール	なし	—	A		C	きれつ	B	サビ	A		A		-		-	-	-	C	要詳細調査 (MT)	
428	壺を持つ女	木内礼智	豊	豊) 土木部維持管理課	011-851-1681	豊平区月寒西3条4丁目 月寒公園	1976	掲載(写真あり)	公園内の噴水に設置 (2019年に噴水から移動)	FRP	あり	FRP	A		A		A		A		A		A		-	-	-	A	※ 1	
418	不明	高津和夫	水	水) 総務部南部料金課	011-812-7200	豊平区豊平8条10丁目2-1水道局豊平庁舎 1階ロビー	1977	非掲載	1階正面玄関内ロビー	不明	なし	—	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	※ 2 新規	

※ 1 内部配管から水が漏れ、内部の圧力が高まったことにより、壁から下の部分に縦に長く亀裂が入っている。一部は貫通して水が噴き出し、令和3年度の途中から過水を停止。補修したいとのこと。危険性が認められなければ文化予算で支出できないため、R6年度に補完調査を行い、危険性を確認することとしたい。なお、令和2年度に実施した当初調査の評価はAであった。

※ 2 水) 総務部南部料金課所管彫刻として、R6年1月1日に新規登録。設置後一度も点検をしていないと思われるため、R6年度に補完調査を行い、危険性を確認することとしたい。(豊平区豊平8条10丁目2-1水道局豊平庁舎 1階ロビー)

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	5	管理者	総) 行政部公文書館
作品名	ほうすい師弟の像	作家名	加藤顕清
所在地	中央区南8条西2丁目 豊水まちづくりセンター庭内	設置場所 周辺環境	屋外設置。豊水の庭に設置され 人の往来は少ない。
制作年 (設置年)	1940	作品材質	レリーフ部分は銅 (豊水小開校100年記念誌に記載)
台座有無	あり	台座材質	不明

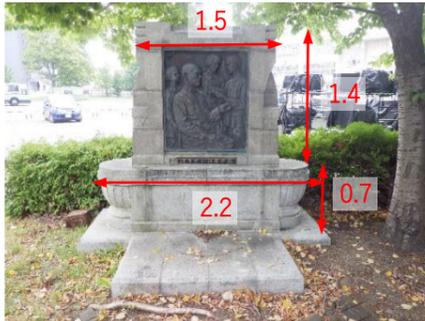
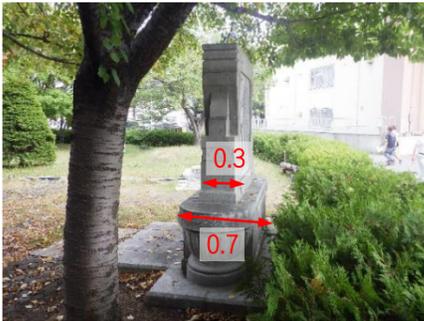
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C B	きれつ(ブロンズ) ひび割れ(周囲の御影石)
	サビ、腐食	B	緑錆
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	A	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査(PT)
------	---	-----------------	-----------

③ 野外彫刻写真

現況写真(正面・側面・背面等)



※写真と併せて主要な寸法を記入

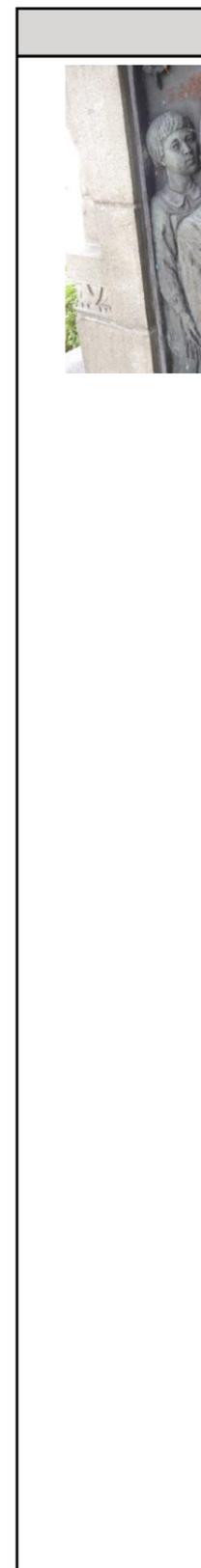
異常箇所写真(全体・細部)




作品本体：損傷、欠損、変形




作品本体：損傷、欠損、変形

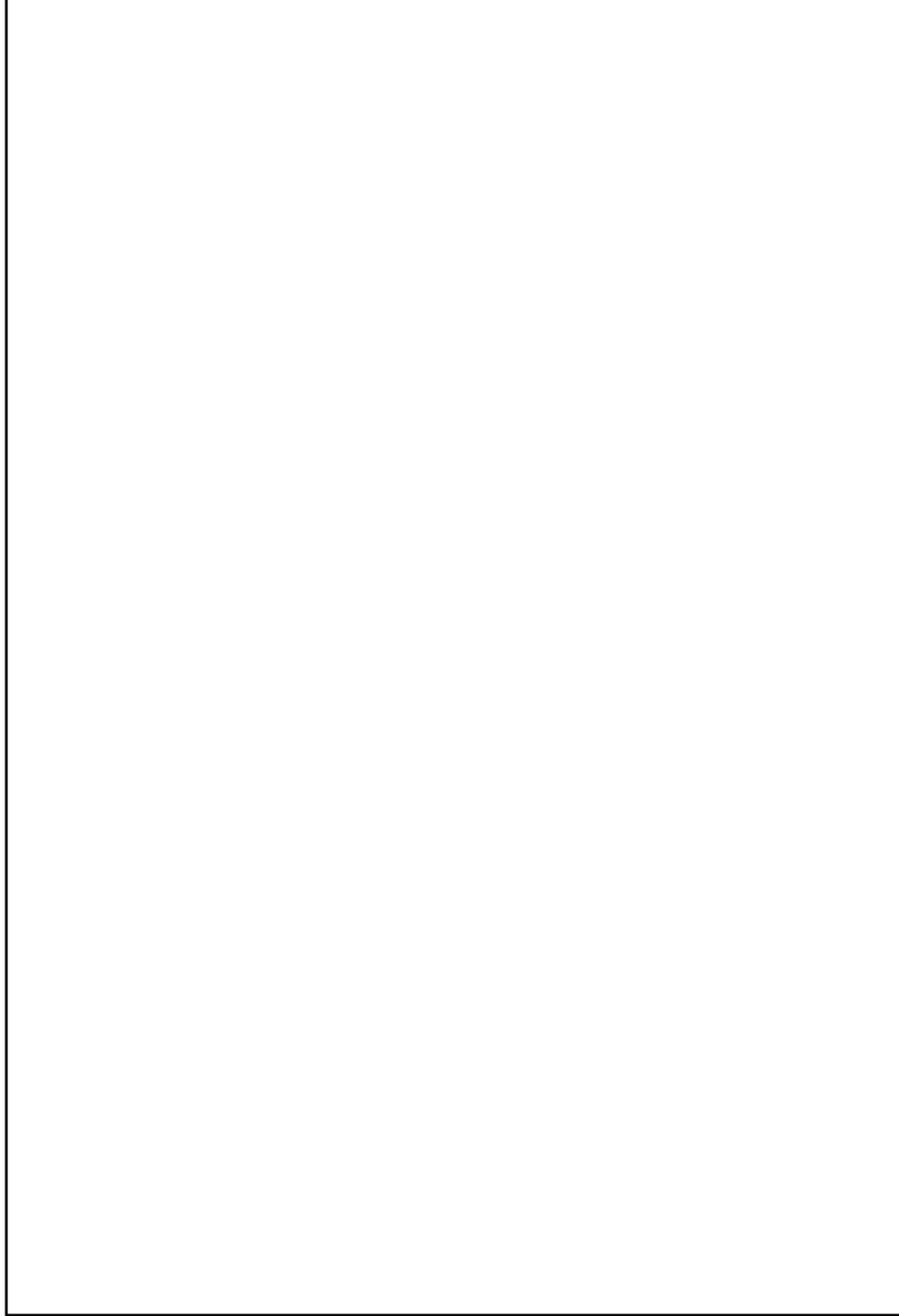


異常箇所写真 (全体・細部)



作品本体：サビ、腐食

異常箇所写真 (全体・細部)



札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	6	管理者	総) 情報システム部システム調整課
作品名	UNFOLD -日向にて	作家名	堀木淳平
所在地	白石区菊水1条3丁目 メディア・ミックス札幌 (菊水分庁舎) 入口	設置場所 周辺環境	エントランスのインターロッキング 上に設置。
制作年 (設置年)	1995	作品材質	スチール
台座有無	なし	台座材質	-

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	B	塗膜剥離
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	-	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT) 高所未確認 (高所作業車侵入可)
------	---	-----------------	--------------------------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）

※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）

作品本体：損傷、欠損、変形

作品本体：サビ、腐食

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	68	管理者	ス) スポーツ部施設課
作品名	異世代の交流	作家名	中村明彦
所在地	白石区平和通1丁目南 白石温水プール前	設置場所 周辺環境	平和通に面した駐車場の 植木の中。
制作年 (設置年)	1992	作品材質	ステンレス
台座有無	なし	台座材質	-

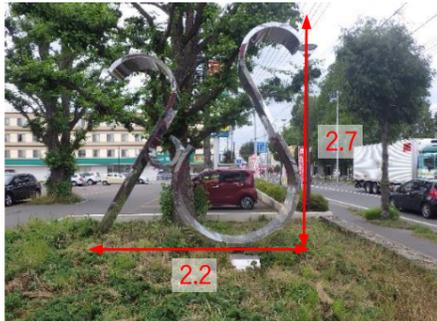
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	変形、きれい
	サビ、腐食	B	サビ
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	-	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）






※写真と併せて主要な寸法を記入

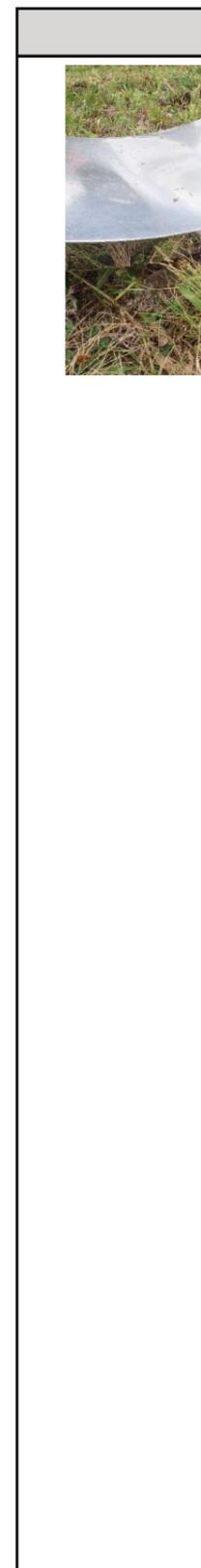
異常箇所写真（全体・細部）




作品本体：損傷、欠損、変形




作品本体：損傷、欠損、変形

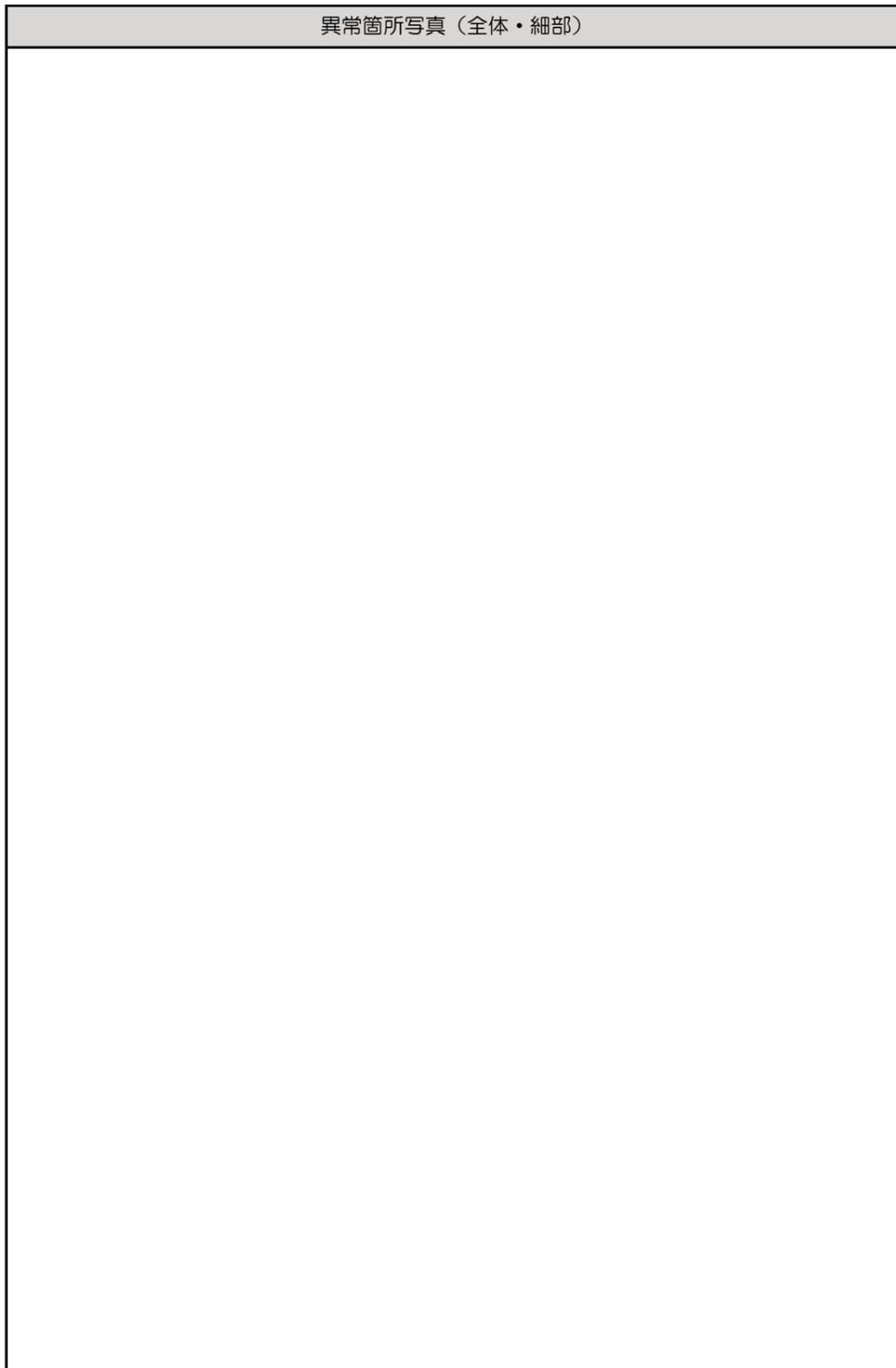


異常箇所写真 (全体・細部)



作品本体：サビ、腐食

異常箇所写真 (全体・細部)



札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	73	管理者	ス) スポーツ部施設課、 (株)札幌ドーム
作品名	みつけたくぼみに結実する	作家名	小林重予
所在地	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	設置場所 周辺環境	札幌ドーム敷地内、修景池内
制作年 (設置年)	2001	作品材質	ステンレス塗装仕上、アルミ鋳物
台座有無	なし	台座材質	-

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	-	
	損傷、欠損、変形	-	
	サビ、腐食	-	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	-	
	取付部周辺の異常	-	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	-	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	-	詳細調査、 補修の手法案	近接不可のため、要詳細調査
------	---	-----------------	---------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）	
	
※写真と併せて主要な寸法を記入	
異常箇所写真（全体・細部）	

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	75	管理者	ス) スポーツ部施設課 (株)札幌ドーム
作品名	大気の器	作家名	柳健司
所在地	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	設置場所 周辺環境	札幌ドーム敷地内
制作年 (設置年)	2001	作品材質	アルミ
台座有無	あり	台座材質	ゴム

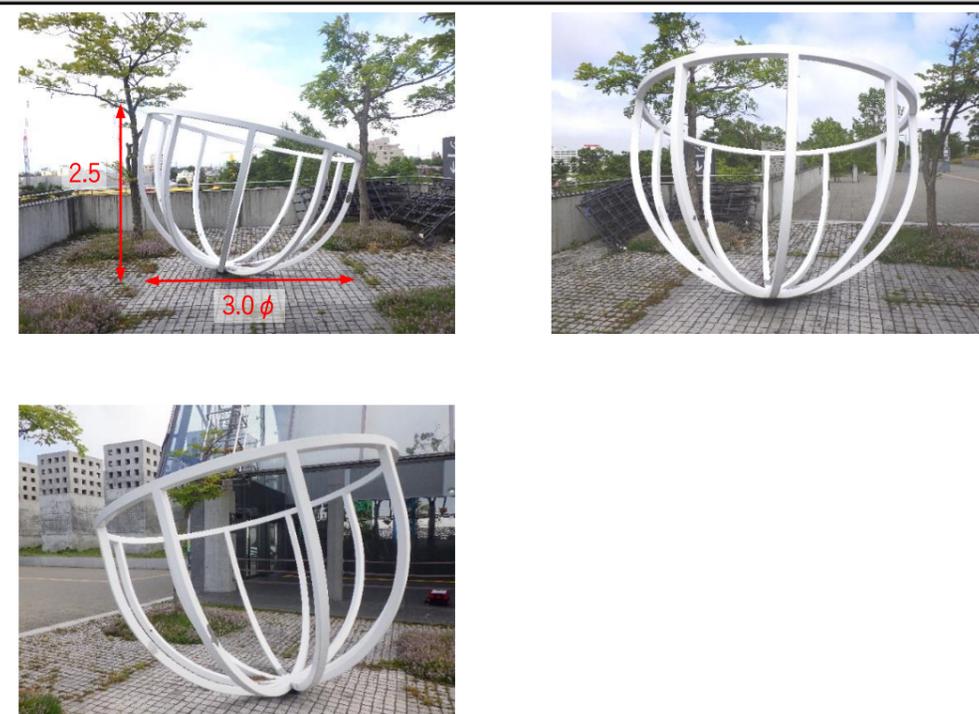
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	B	塗膜剥離
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	C	きれつ
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）



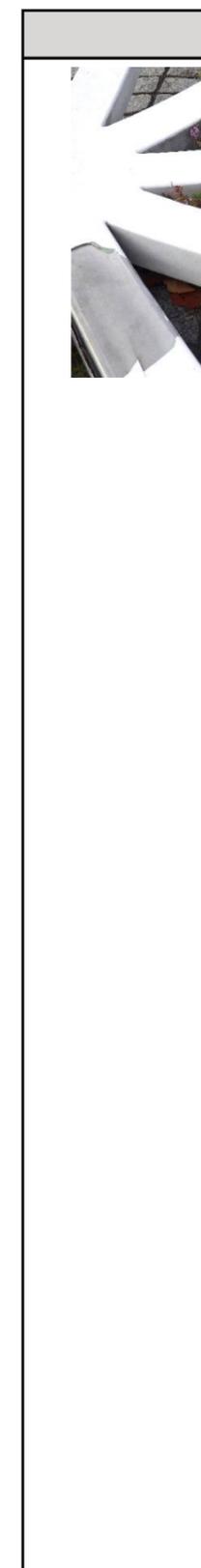
※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）



作品本体：損傷、欠損、変形

作品本体：サビ、腐食

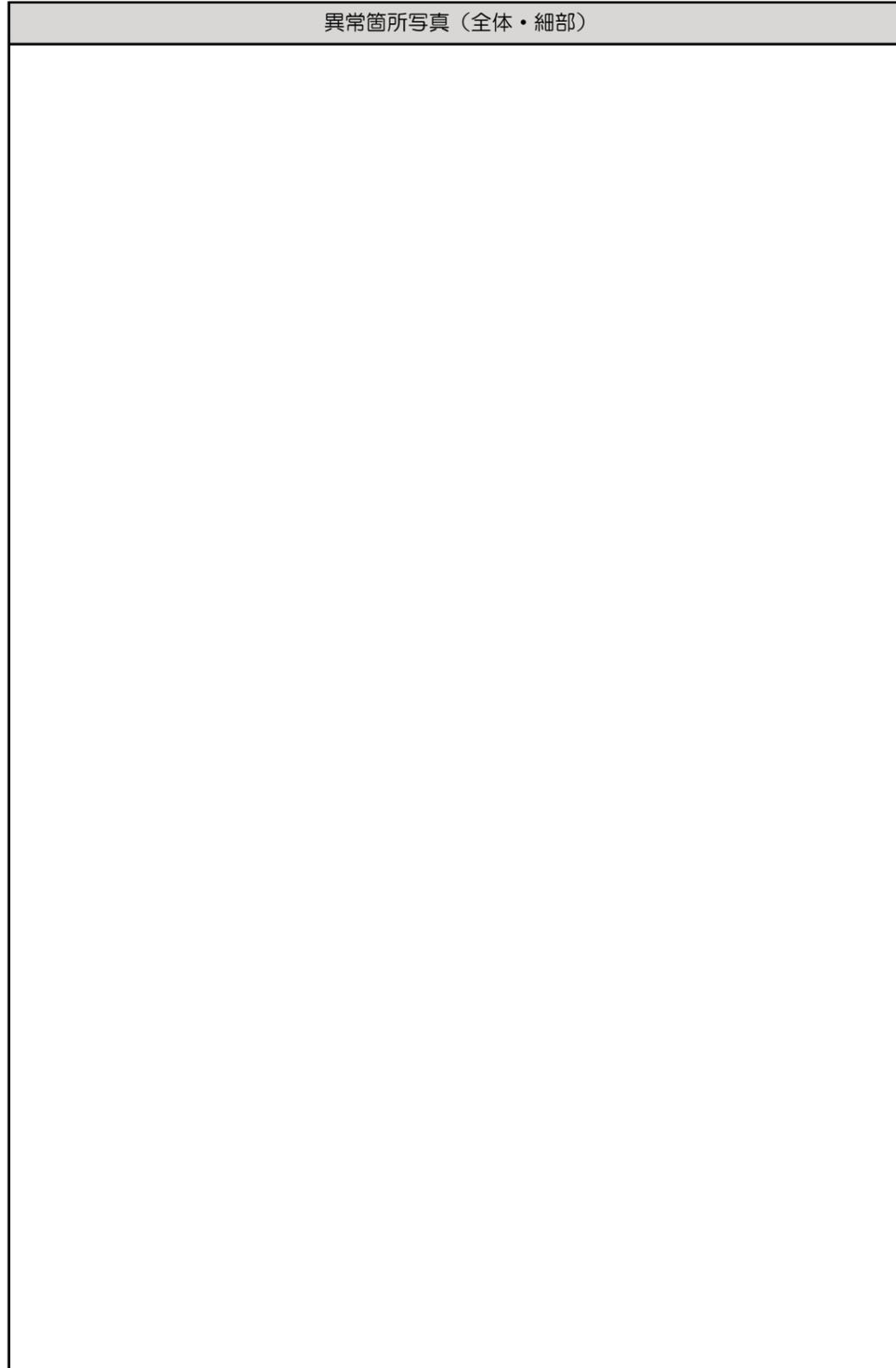


異常箇所写真 (全体・細部)



本体取付部：取付部周辺の異常

異常箇所写真 (全体・細部)



札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	92	管理者	ス) スポーツ部施設課 (株)札幌ドーム
作品名	とり（東側）	作家名	立木泉
所在地	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	設置場所 周辺環境	札幌ドーム敷地内
制作年 (設置年)	2001	作品材質	FRP
台座有無	あり	台座材質	ステンレス

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）

※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）

作品本体：損傷、欠損、変形

作品本体：損傷、欠損、変形

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	92	管理者	ス) スポーツ部施設課 (株)札幌ドーム
作品名	とり（西側）	作家名	立木泉
所在地	豊平区羊ヶ丘1番地 札幌ドーム	設置場所 周辺環境	札幌ドーム敷地内
制作年 (設置年)	2001	作品材質	FRP
台座有無	あり	台座材質	ステンレス

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）

※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）

作品本体：損傷、欠損、変形

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	104	管理者	経) 観光・MICE推進部 観光・MICE推進課 (一社) 定山溪観光協会
作品名	ヨシヤルソカップ	作家名	阿部典英
所在地	南区定山溪温泉西3丁目 岩戸観音前	設置場所 周辺環境	歩道に面した敷地内
制作年 (設置年)	1990	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	黒御影石

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ(可能性)
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）

※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	116	管理者	経) 観光・MICE推進部 観光・MICE推進課 (一社) 定山溪観光協会
作品名	アー・イタイタ	作家名	阿部典英
所在地	南区定山溪温泉西4丁目 二見吊橋そば	設置場所 周辺環境	公園内
制作年 (設置年)	1991	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	FRP

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）

※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）

作品本体：損傷、欠損、変形

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	151	管理者	建)みどりの管理担当部 みどりの管理課
作品名	木下成太郎像	作家名	朝倉文夫
所在地	中央区中島公園	設置場所 周辺環境	公園内、菖蒲池東側樹林地内
制作年 (設置年)	1941	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	花崗岩

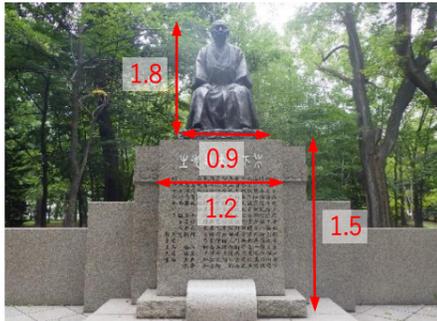
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）






※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）




作品本体：損傷、欠損、変形




作品本体：損傷、欠損、変形

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	173	管理者	下) 事業推進部河川管理課
作品名	夏の日	作家名	土田副正
所在地	北区新琴似4条3丁目	設置場所 周辺環境	河川敷地内に設置。人の往来可能。
制作年 (設置年)	1991	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	人造石コンクリート

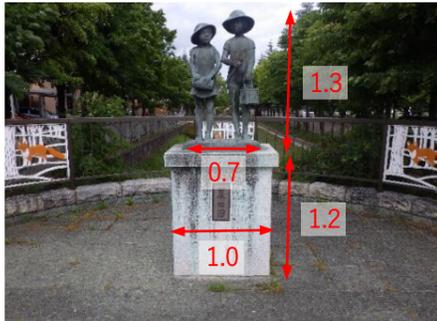
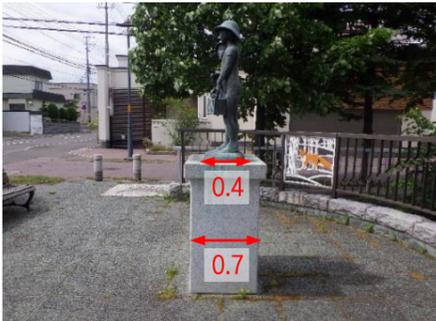
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	B	緑錆
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	B	ひび割れ
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）



※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）




作品本体：損傷、欠損、変形




台座・壁面：ヒビ、盛り上がり変形

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	237（北側）	管理者	南）土木部維持管理課
作品名	花束（一对）	作家名	本郷新
所在地	南区真駒内公園 五輪大橋東端両側	設置場所 周辺環境	真駒内公園を縦断する道々西野 真駒内清田線、五輪大橋の東端 に位置する。
制作年 （設置年）	1971	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	御影石

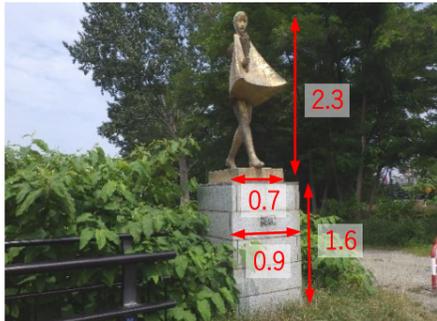
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	B	ぐらつきあり
	損傷、欠損、変形	C	きれつあり
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査（PT）
------	---	-----------------	-----------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）






※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）




作品本体：作品全体の傾斜、ぐらつき




作品本体：損傷、欠損、変形

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	237（南側）	管理者	南）土木部維持管理課
作品名	花束（一对）	作家名	本郷新
所在地	南区真駒内公園 五輪大橋東端両側	設置場所 周辺環境	真駒内公園を縦断する道々西野 真駒内清田線、五輪大橋の東端 に位置する。
制作年 （設置年）	1971	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	御影石

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	D1	コーキング切れ
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	D2	銘板はずれ、ひび割れ
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	D2	詳細調査、 補修の手法案	要補修
------	----	-----------------	-----

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）




※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）



作品本体：損傷、欠損、変形



本体取付部：コーキング、ボルトの劣化



異常箇所写真 (全体・細部)

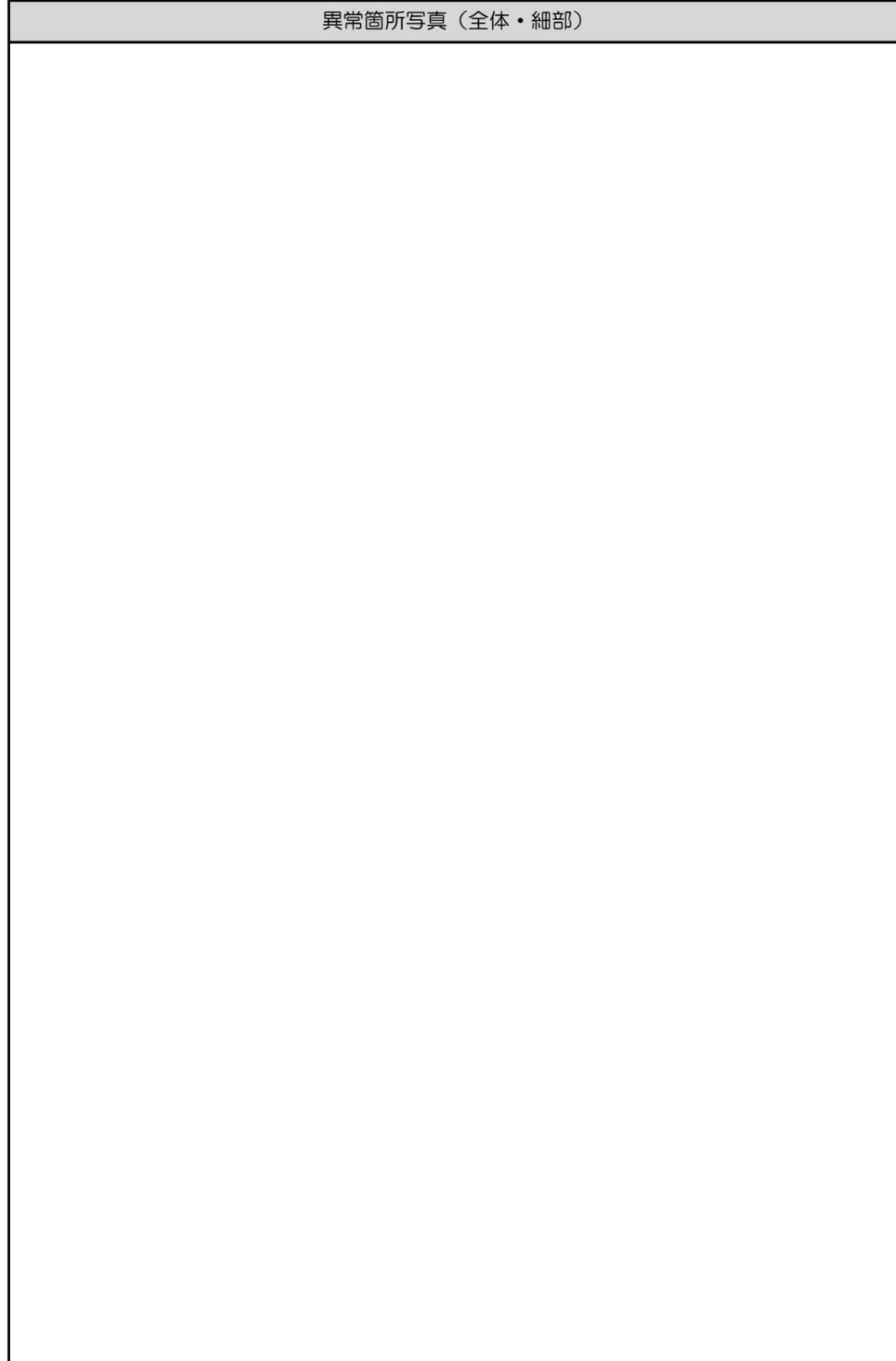


台座・壁面：ヒビ、盛り上がり変形



台座・壁面：ヒビ、盛り上がり変形

異常箇所写真 (全体・細部)



札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

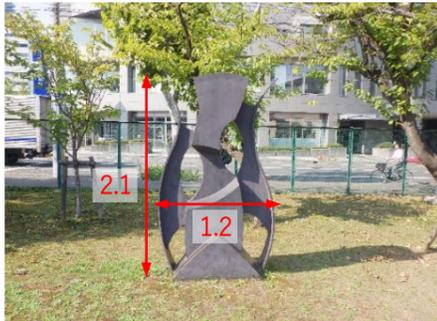
管理番号	301	管理者	教) 学校施設担当部学校施設課 北九条小学校
作品名	MUSE#2	作家名	國松明日香
所在地	北区北9条西1丁目 北九条小学校前	設置場所 周辺環境	グラウンド西側「北九条の森」 教材園の横に設置。歩道から よく見える。
制作年 (設置年)	1991	作品材質	
台座有無	あり	台座材質	コンクリート

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	溶接部きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	-	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）	
	
	
※写真と併せて主要な寸法を記入	
異常箇所写真（全体・細部）	
	
作品本体：損傷、欠損、変形	

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	342	管理者	教) 学校施設担当部学校施設課 中の島中学校
作品名	はばたけ小鳥よ	作家名	本田明二
所在地	豊平区中の島2条3丁目 中の島中学校中庭	設置場所 周辺環境	問題なし
制作年 (設置年)	1987	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	ブロンズ

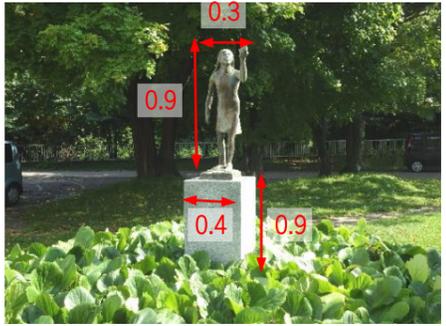
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	B	ぐらつき
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	D1	コーキング切れ
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	D1 C	詳細調査、 補修の手法案	要補修 要詳細調査 (PT)
------	---------	-----------------	-------------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）






※写真と併せて主要な寸法を記入

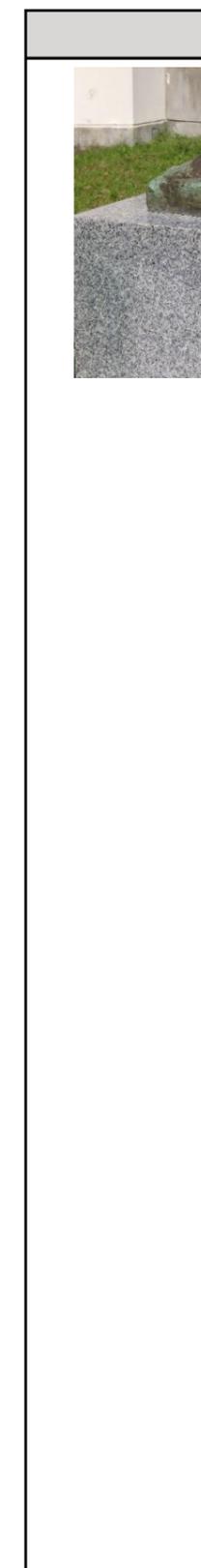
異常箇所写真（全体・細部）




作品本体：作品全体の傾斜、ぐらつき




作品本体：損傷、欠損、変形

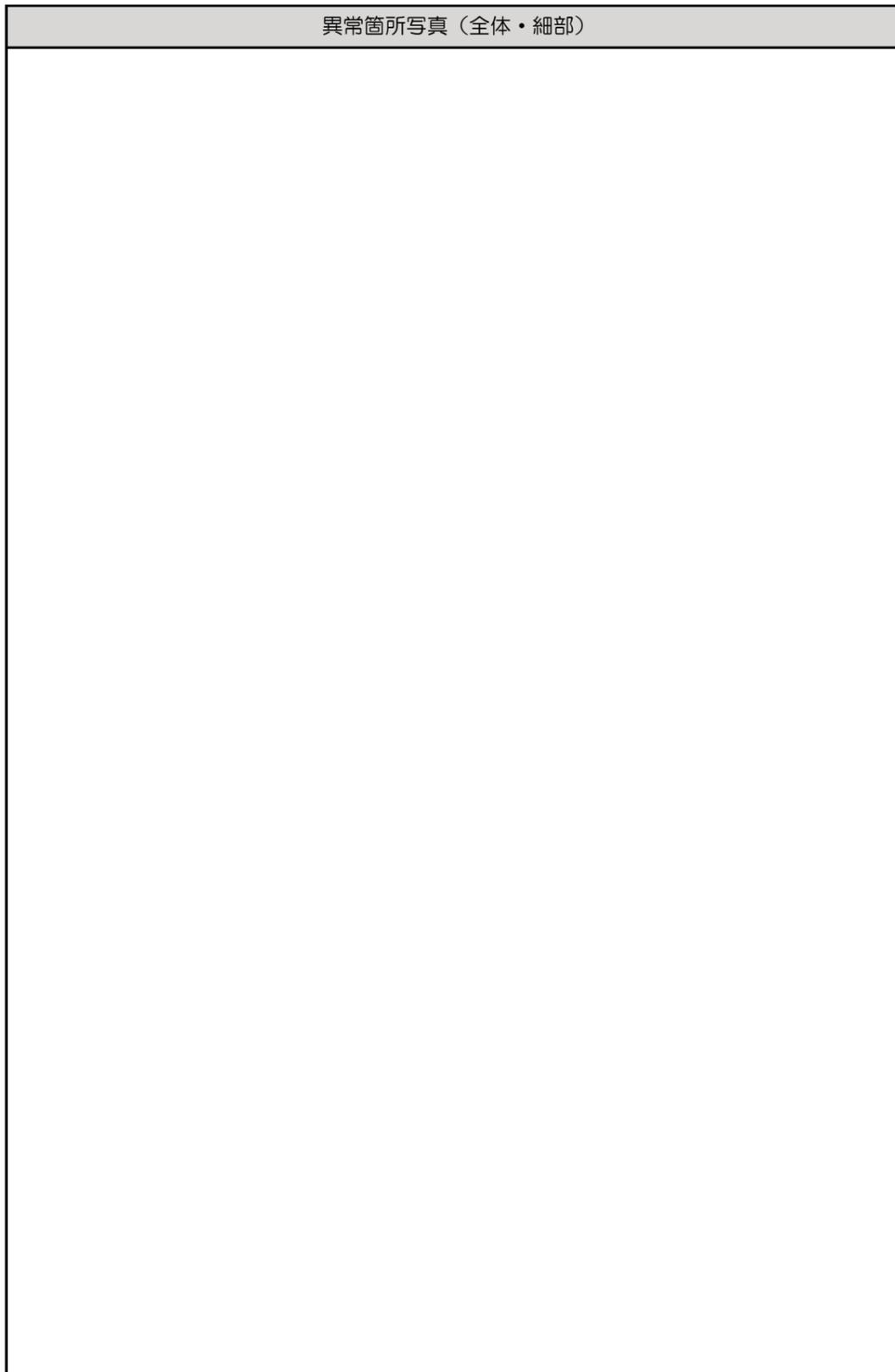


異常箇所写真 (全体・細部)



本体取付部：コーキング、ボルトの劣化

異常箇所写真 (全体・細部)



札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	378	管理者	教) 学校施設担当部学校施設課 稲積小学校
作品名	未来と語る子	作家名	小野寺紀子
所在地	手稲区前田5条7丁目 稲積小学校	設置場所 周辺環境	正面玄関前
制作年 (設置年)	1988	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	-

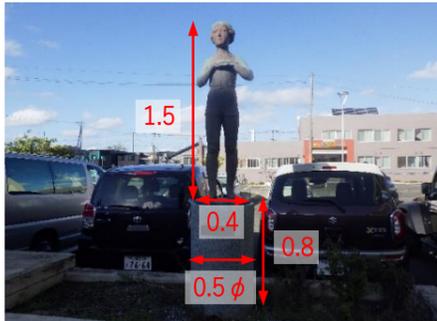
② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	A	
	サビ、腐食	C	緑錆、きれつの可能性あり
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (PT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）






※写真と併せて主要な寸法を記入

異常箇所写真（全体・細部）




作品本体：サビ、腐食

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	388	管理者	教) 学校施設担当部学校施設課 羊丘小学校
作品名	語らい	作家名	小野健壽
所在地	豊平区月寒東1条16丁目 羊丘小学校	設置場所 周辺環境	南玄関前（児童の往来有り）。 但し、現在は工事エリアの中。
制作年 (設置年)	不明	作品材質	ブロンズ
台座有無	あり	台座材質	不明

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	-	
	損傷、欠損、変形	-	
	サビ、腐食	-	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	-	
	取付部周辺の異常	-	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	-	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	-	詳細調査、 補修の手法案	調査不可 改修工事中
------	---	-----------------	---------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）	
	
※写真と併せて主要な寸法を記入	
異常箇所写真（全体・細部）	

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

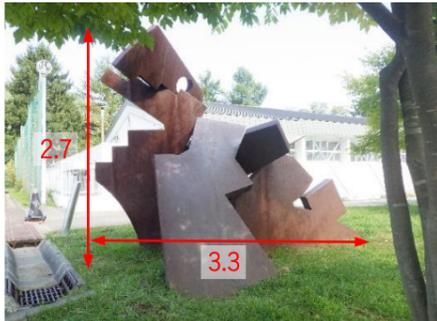
管理番号	399	管理者	教) 学校施設担当部学校施設課 簾舞小学校
作品名	ツブラノマナコリュウ	作家名	堀木 淳平
所在地	南区簾舞1条4丁目 簾舞小学校	設置場所 周辺環境	体育館横通路（グラウンド横）
制作年 (設置年)	1999	作品材質	スチール
台座有無	なし	台座材質	-

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	C	きれつ
	サビ、腐食	B	サビ
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	-	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	C	詳細調査、 補修の手法案	要詳細調査 (MT)
------	---	-----------------	------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）	
	
	
※写真と併せて主要な寸法を記入	
異常箇所写真（全体・細部）	
	
作品本体：損傷、欠損、変形	
	
作品本体：サビ、腐食	

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

管理番号	226	管理者	豊) 土木部維持管理課
作品名	壺を持つ女	作家名	木内礼智
所在地	豊平区月寒西3条4丁目 月寒公園	設置場所 周辺環境	公園内の噴水に設置
制作年 (設置年)	1976	作品材質	FRP
台座有無	あり	台座材質	御影石張+コンクリート躯体

② 点検結果

項目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	A	
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	A	
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	A	
基礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	A	詳細調査、 補修の手法案	噴水から移動済（2019年に移動）
------	---	-----------------	-------------------

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）	
	
	
※写真と併せて主要な寸法を記入	
異常箇所写真（全体・細部）	