





魔バゼロ
（すがなにか）

エピソード：1

再生中

宮廷料理コンクールに
調理魔器具も使えぬ
料理人が参加するなど
前例がないぞ！

恥をかき
行くだけで！



前例なら
私が作る

いつもそうだし
これからもそうだ



だけど連中が
参加を認める
とは思えないよ



何もしないよりは
マシだろうよ



とにかく
エントリーだけは
するさ

良くて失格
悪けりゃ追放なの？

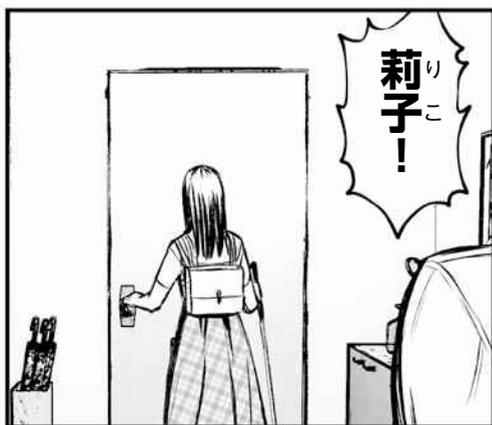
…呆れた奴だ
その自信だけは
認めてやる

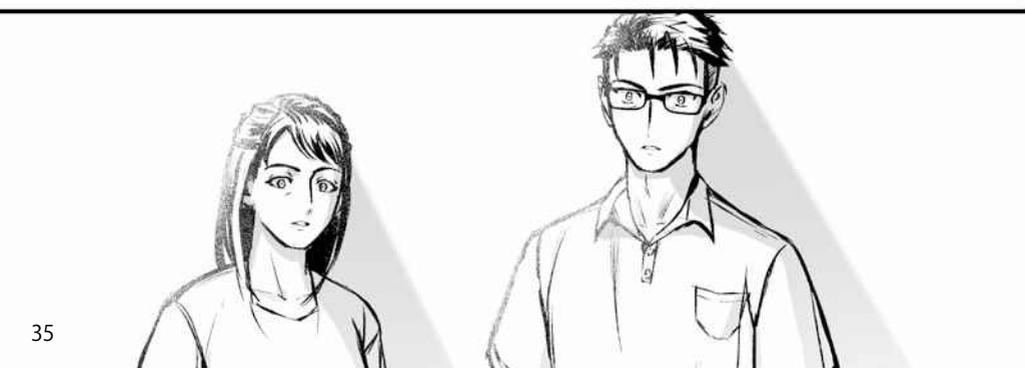
アハハ！
私を突き動かすのは
自信じゃない

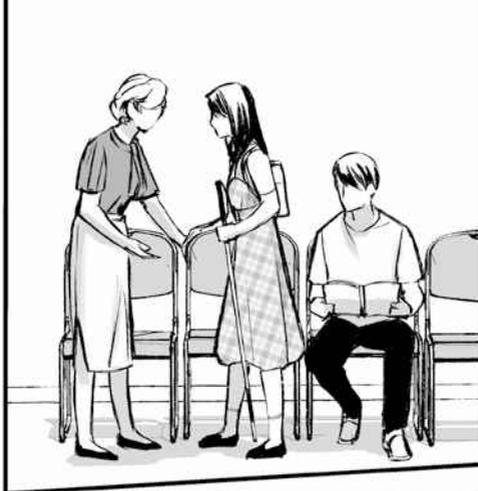
「おまえの
居場所はない」と
閉め出す
すべてへの

いか
怒りだよ







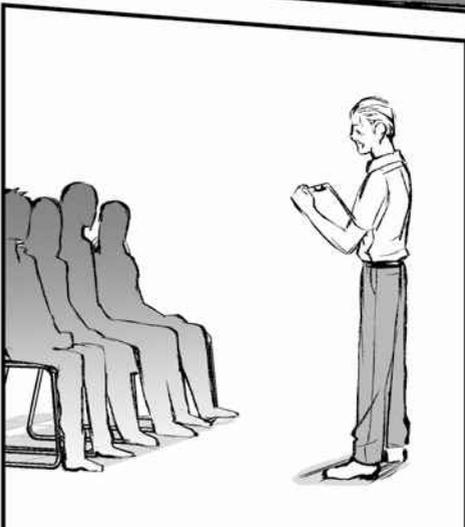


イワブチは
付き添わなくて
よかったの？

「ナビアプリで
ひとりで
行ける
から」って
断られちゃって…

そうだな…

つい心配しがちだが…



何でもかんでも
口を出したり
手助けするのは
よくないな

「助けがないと
できないだろ」って
相手の自信を傷つけて
可能性を閉ざして
しまうかもしれない



ふうちゃんに頼まれて
字をでつかくしたのを
作ったから大丈夫！

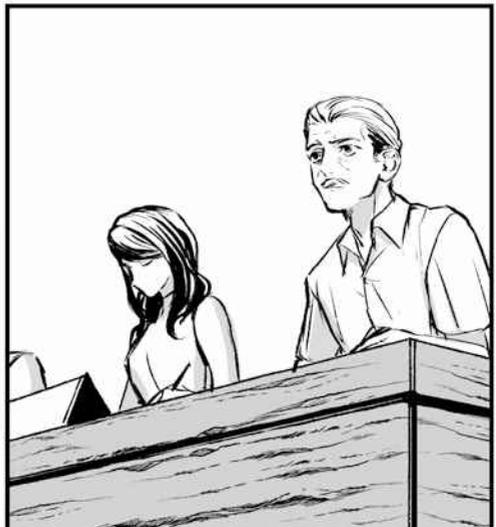


でも配慮は
必要ですよねー
台本ちゃんと
読めるのかな



周りも一緒に
考えて協力すれば
不可能なんて
ないはずだ

全盲の声優さんは
台本を点字に
変換する機械を
使ってるそうだし





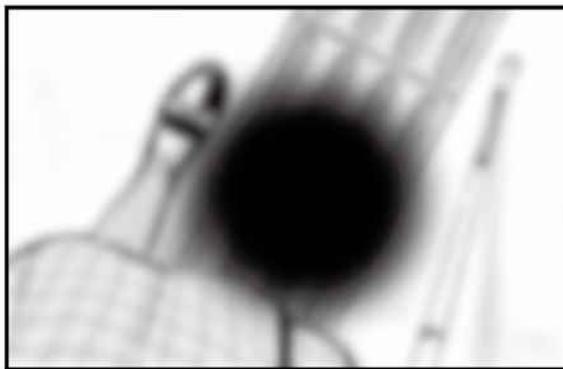
諦めない気持ち……

諦めない気持ち
まわりの動かしと
信じてるよ



お母さん？
なんで？

莉子！



莉子……



よく迎えに行って
一緒にご飯食べてたの……
ねえあなた？

オーディション帰りは
いつも落ち込んじゃう
人がいたから



ぜんりやくだ
全力は出せたか？



え…

さいしょ
最初はそういうもんだ
これから慣れればいい



おもう
やりきったと思う
でも緊張して
こえが震えて…

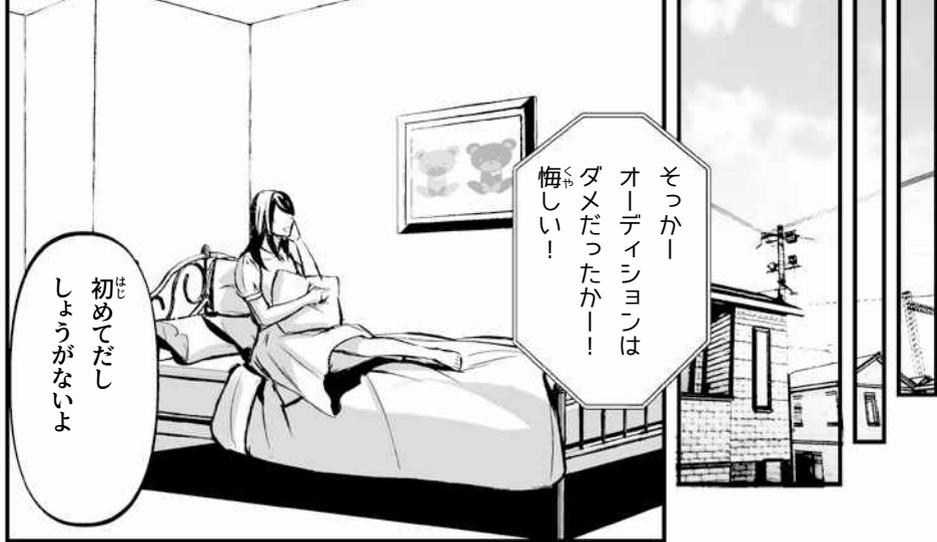


うん！



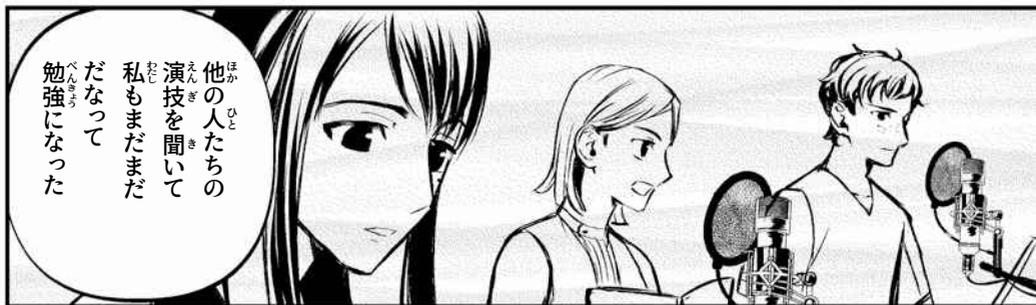
おもう
もし不当な扱いを受けたら
すぐに言うんだぞ

おとう
お父さんは演技派なんだ
こわこえ
怖い声で抗議してやる！



そっかー
オーディションは
ダメだったかー！
悔しい！

初めてだし
しょうがないよ



他の人たちの
演技を聞いて
私もまだまだ
だなんて
勉強になった



まあ視覚支援学校の
高等部を卒業してから
だけだね

そうだね
まずは
高校受験…



お父さんは
声優になるのを
許してくれたの？

専門学校には
行かせてくれるって



ところで最近小説を
投稿してないけど…
忙しいの？

実はね…

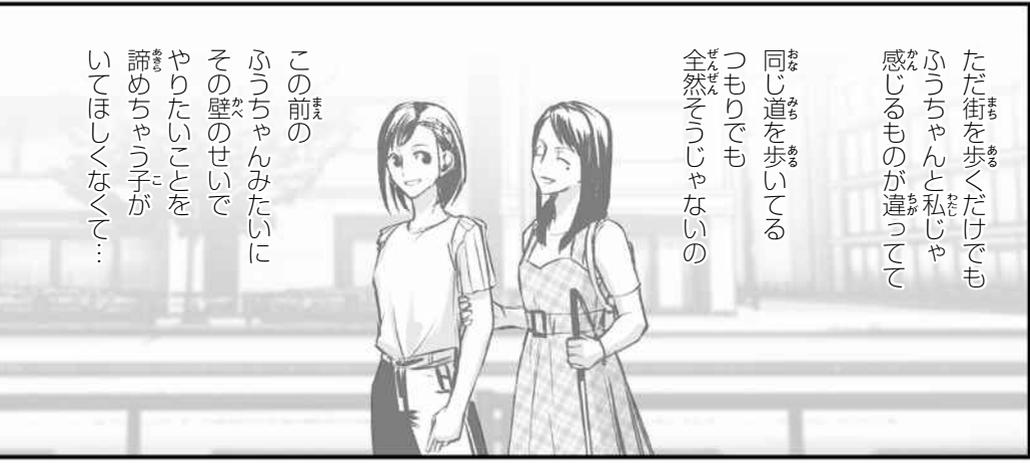
がくせいしんじんしや
学生新人賞に
おうほ
応募する話を
か
書きはじめたんだ！

え!?



障がいのある人の
経験する苦労は
ない人とは違うし…

まへめん
直面する壁も
おほ
多いと思う



ただ街を歩くだけでも
ふうちゃんとお私じゃ
感じるものが違ってて
おな
同じ道を歩いてる
つもりでも
ぜんぜん
全然そうじゃないの

この前の
ふうちゃんみたいに
その壁のせいで
やりたいことを
諦めちゃう子が
いてほしくなくて…



わたくし、小説を書く
原動力って
これなんだなって
わかったんだ!



もし
そういう子がいたら
元気づけたいって
思ってます

だからね
まだタイトルは
未定だけど

目の見えない
魔法使いの
女の子が
足をなくした
使い魔のために

手探りで義足を
作ろうとする話に
した!



そっなんだ…

すっごく
いいね!

楽しみだなー
取材はいつでも
受けるよ!

へへっ
ありがとう!

ラストは二人で
おもいでに
思い出の庭を
ある。歩くんだけ

はるこも
春の木漏れ日に
はなさき
花は咲きそろって…

イメージ
わいてきたかも！

あつ
タイトルは
こんなのどう？

『一緒に歩こう！』

あ と が き

札幌市には、障害者手帳を持っている方が約13万6千人います（令和5年3月31日時点）。これは、市民およそ14.4人に1人の割合です。また、障害者手帳は持っていない方も何らかの障がいのある方もいます。障がいのある方は、みなさんの身近な存在なのです。

この冊子をきっかけに、みなさんも障がいのある方のコミュニケーションについて考えてみませんか？

一人ひとりを知ること、考えることが、障がいのある方もない方も共に暮らしやすい社会に繋がります。

今回の漫画は視覚障がいテーマでしたが、人によって障がいの状況は様々であり、また、必要な配慮も違います。

札幌市では、障がい特性に応じたコミュニケーション手段を学ぶ動画やガイドブックを作成し、市の公式ホームページで公開しています。ぜひ、ご覧ください。



障がい特性に応じたコミュニケーション手段を理解する
<https://www.city.sapporo.jp/shogaifukushi/communication/rikai.html>

札幌市 障がい特性に応じたコミュニケーション手段を理解する



札幌市障がい者コミュニケーション条例について

札幌市は、障がい特性に応じたコミュニケーション手段の利用を促進し、障がいの有無によって分け隔たれることなく、相互に人格と個性を尊重し合いながら共生する社会の実現を目指し、平成29年（2017年）に、「障がい者コミュニケーション条例」を作りました。

そして、この条例にもとづき、障がいのある人がそれぞれの障がいの特性に応じた手段により情報を取得したり、コミュニケーションをしやすい環境づくりに取り組んでいます。

条例の基本理念

障がい者がそれぞれの障がいの特性に応じた手段により情報を取得したり、コミュニケーションをしやすい環境の整備は、以下の事項を基本理念として行います。

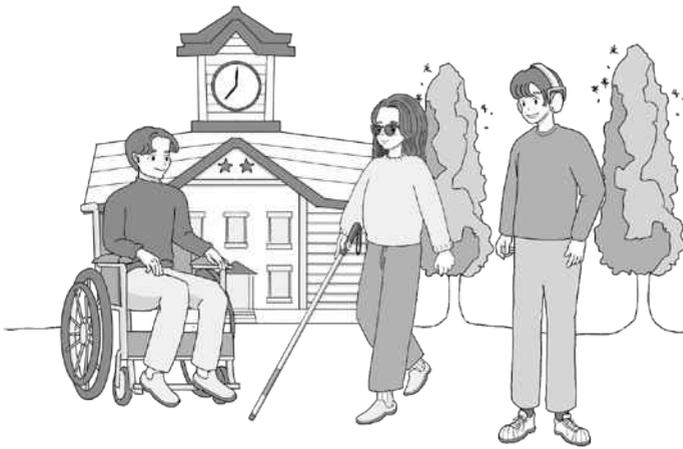
●障がい者は、障がい者でない人と等しく基本的人権を享有する個人であり、その自発的意思が尊重されること。

●障がい者と障がい者でない人が互いにその違いを理解し、人格と個性を尊重すること。

●障がい者が、可能な限り、情報を取得したり、コミュニケーションするための手段を自ら選択できること。

●障がいの有無にかかわらず、全ての市民がその利

益を享受する主体であること。
●市、市民及び事業者が、それぞれの責務や役割を相互に認識し、連携して取り組むものであること。



札幌市障がい者コミュニケーション条例

https://www.city.sapporo.jp/shogaifukushi/communication/jyorei_commu.html

札幌市障がい者コミュニケーション条例



札幌市障がい者コミュニケーション条例啓発漫画 視覚障がい編
一緒に歩こう

れいわねん がつはっこう
令和6年3月発行

さっぽろし ほけんふくしきょく ほけんふくしぶしょう ふくしか
札幌市保健福祉局障がい保健福祉部障がい福祉課

せいさく しやうろうけいぞくしえん まんが れいしぞ
制作：就労継続支援ビルド 漫画：礼視座



さっぽろ市
01-F04-23-2590
R5-1-182